

# Trio N. 1

para Oboé, Clarinete Bb e Piano

Marcelo S. Petraglia  
1981 (Rev. 2020)



Andante ♩ = 64

Oboé

Clarinete Bb

Piano

8

Ob.

Cl.

Pno.

*mp*

*f*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

15

Ob.

Cl.

Pno.

*mp*

*f*

*f*

*mp*

20

Ob.

Cl.

Pno.

6

6

25

Ob.

Cl.

Pno.

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*mp*

rall...

31 a tempo ♩ = 138 energico

Ob. *f* *p* *f*

Cl. *f* *p* *f*

Pno. *f*

33

Ob.

Cl.

Pno.

35

Ob. *f* *mf*

Cl. *f*

Pno. *mp*

37

Ob.

Cl.

Pno.

40

Ob.

Cl.

Pno.

43

Ob.

Cl.

Pno.

48

Ob.

Cl.

Pno.

*mp*

*mp*

*mp*

53

Ob.

Cl.

Pno.

*f*

*f*

*f*

59

Ob.

Cl.

Pno.

*ff*

*mp sub*

*ff*

*mp sub*

*ff*

*mp sub*

*mp sub*

più lento  $\text{♩} = 40$

67 rit... accel. -----

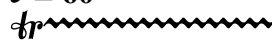
Ob. *p*

Cl. *p*

Pno. *p*

$\frac{12}{16}$

$\text{♩} = 60$

*tr* 

73 *mf* *tr* *mf* *mf*

Ob. *al*

Cl. *mf* *tr*

Pno. *mf*

76

Ob.

Cl.

Pno.

8

79

Ob.

Cl.

Pno.

83

Ob.

Cl.

Pno.

87

Ob.

Cl.

Pno.

91

Ob.

Cl.

Pno.

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

95

Ob.

Cl.

Pno.

*f* *f*

98

Ob.

Cl.

Pno.

*mp* *mp* *cresc.*



100

Ob.

Cl.

Pno.

(cresc.)

*p* *f*

*f*

103

Ob.

Cl.

Pno.

*fr*

*p.</math> (e)*

106

Ob.

Cl.

Pno.

108

Ob.

Cl.

Pno.

*ff*

113

Ob.

Cl.

Pno.

rit.

$\text{♩} = 138$

*f*

116

Ob.

Cl.

Pno.

120

Ob.

Cl.

Pno.

123

Ob.

Cl.

Pno.

126

Ob.

Cl.

Pno.

129

Ob.

Cl.

Pno.

132

Ob.

Cl.

Pno.

135

Ob.

Cl.

Pno.

*f*

*p cresc.*

*p sub cresc.*

*p cresc.*

139

Ob.

Cl.

Pno.

*(cresc.)* 3

*ff*

*ff*

*ff*

8





Clarinete Bb

Trio N. 1

para Oboé, Clarinete Bb e Piano

Marcelo S. Petraglia  
1981 (Rev. 2020)

Andante  $\text{♩} = 64$

Clarinete Bb

*mp* *mf* *mf*

12 *f* 6

23 *f* *mp* *f* *p* *f* *rall...* *a tempo*  $\text{♩} = 138$  *energico* 2

35 *f* *mf*

41 *f*

47 *mp* *f*

59 *ff* *mp sub* *p* *più lento*  $\text{♩} = 40$

70 *rit...* *accel.* *al*  $\text{♩} = 60$  *tr* *mf*

76 2



84 *f* *p* sub *f* *mf* *tr* 2

93 *mp* *f* *mp*

99 *p* *f*

105

107 *rit.*

115  $\text{♩} = 138$

120 *mf* *mf* *tr* 4

130 *f* *f* *p* sub *cresc.*

138 *cresc.* 3 3 3 *ff*